

Утверждено:
приказом департамента
образования и науки
Кемеровской области
от «10» декабря 2015 г. № 2287

**Положение
об областном конкурсе творческих работ обучающихся
профессиональных образовательных организаций Кемеровской области
«Мифы и легенды о профессиях»**

1. Общие положения

Областной конкурс проводится с целью привлечения внимания молодежи к истории, литературе, чтению и русскому языку, повышения интереса к профессиональной деятельности и людям труда, воспитания уважительного отношения к русским культурным традициям и духовным ценностям своего народа, а также к научным достижениям и открытиям известных математиков (в рамках мероприятий по реализации Концепции развития математического образования в Российской Федерации – Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 декабря 2013 г. № 2506-р).

Задачи конкурса:

- воспитание патриотизма через пропаганду профессионального труда как общечеловеческой ценности;
- формирование коммуникативной и информационно-коммуникационной компетенций обучающихся;
- повышение уровня культуры речи и уровня практической речевой грамотности обучающихся;
- раскрытие богатства русской лексики, фразеологии и трансляция русских культурных традиций;
- формирование умения создавать и интерпретировать художественные тексты, произведения, используя сведения по истории, литературе и культурные артефакты;
- активизация познавательной деятельности и раскрытие творческих способностей обучающихся.

2. Условия проведения Конкурса

- К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся профессиональных образовательных организаций (далее – ПОО) Кемеровской области.

- Конкурсные материалы должны быть представлены в оргкомитет в установленные сроки. Материалы, поданные на Конкурс, не рецензируются, участникам не возвращаются. Участие в Конкурсе предполагает согласие на дальнейшее использование работ с указанием авторства.

- Работа выполняется одним автором, коллективные работы не рассматриваются.

- Участник подаёт на Конкурс не более 1 работы.

- Образовательная организация предоставляет для участия в Конкурсе не более 5 работ в каждой номинации.

- Самостоятельный характер работы определяется в онлайн-программе «Антиплагиат»;

- Конкурс проводится в трёх номинациях:

- «Мифы о моей профессии»;

- «Легенды о трудовых подвигах и великих личностях»;

- «Легендарные математики и мифы об открытиях и изобретениях».

- Конкурсные работы принимаются с момента объявления конкурса до **22.02.2016**. Жюри рассматривает работы с **24.02.2016 по 02.03. 2016**.

2.1 Требования к выполнению конкурсных работ

2.1.1 Общие положения

Миф (предание, сказание) – это рассказ о событиях и персонажах, которые в той или иной традиции почитаются священными (мифы о сотворении мира, о конце света; мифы о Гепесте, о Петре I и т. д.), находятся во временной удаленности от момента речи, хранятся в памяти коллектива.

Во-первых, это события "вчерашнего дня", подлинность которых, в принципе, может быть прямо засвидетельствована рассказчиком. Во-вторых, это "историческое" прошлое, сообщение о котором передается через несколько поколений: внуку от деда, слышавшего о нем от "живого свидетеля" – своего деда. В-третьих, это собственно мифологическое (или мифологизируемое) "давно прошедшее", живое свидетельство о котором исключено по определению.

Условия, необходимые для того, чтобы история стала мифом:

- история должна быть "выдернута" из времени и "погружена" в вечность;

- содержание истории должно быть приведено к облику факта;

- типично мифологическим признаком является принцип единственности в сюжете, то есть наличие одного героя, одного препятствия (наличие архетипа);

- мифологичная история обращена к каждому человеку и потому она всеобща.

Мы ожидаем от участников мифы о происхождении профессии и ее главных орудиях труда, об открытиях и изобретениях. Внимание можно уделить происхождению и введению культурных благ (добывание огня,

изобретение ремёсел, земледелия и т. п.), а также установлению определенных социальных и профессиональных правил, обычаев и традиций.

Легенда – это поэтическое или прозаическое предание, в том числе легендарная сказка, о каком-нибудь историческом событии и личности в определенной профессиональной сфере. В переносном смысле относится к овеянным славой, вызывающим восхищение событиям (личностям) прошлого.

Изобретатели и первооткрыватели, чьи достижения вывели развитие профессиональной отрасли на новый этап, – также относятся к легендарным личностям. Как правило, легенда содержит дополнительный социальный пафос.

События в легенде нередко преувеличиваются, добавляется много вымысла, но основаны они на реальных событиях. Когда о ком-либо слагали легенды, это означало общественное признание его деяний. Вместе с тем фантастический вымысел часто служил осмыслению социально-бытовых отношений и противоречий, поэтому сказки легендарного происхождения приближались к анекдотическим («Сказка о попе и работнике его Балде» и т.п.).

2.1.2 Требования к выполнению конкурсных работ

На Конкурс принимаются:

мифы и легенды объемом **не менее 3 и не более 5 страниц** печатного текста формата А4 книжной ориентации, не считая титульного листа, (шрифт – Times New Roman, кегль – 14, межстрочный интервал – 1,5, поля – обычные)

Конкурсные работы предоставляются в электронном (aag@krirpo.ru) и печатном виде по адресу: 650070, г. Кемерово, ул. Тухачевского, 38^А, ГБУ ДПО «Кузбасский региональный институт развития профессионального образования», кабинет 2.8, кафедра общеобразовательных, общепрофессиональных и профессиональных дисциплин. Контактное лицо – Апухтина Анна Геннадьевна. Тел.: (3842) 31-09-72.

Содержание титульного листа:

- заголовок сочинения;
- Ф. И. О. автора (полностью);
- контактный телефон автора;
- Ф. И. О. руководителя (полностью), занимаемая должность;
- контактный телефон руководителя;
- название, почтовый адрес, электронный адрес, номер телефона (с указанием телефонного кода) образовательной организации.

2.1.3 Критерии оценивания конкурсных работ:

Общие:

- соответствие содержания заявленной теме;
- использование культурно-исторического материала;
- соблюдение норм русского литературного языка (орфографических, пунктуационных, стилистических, грамматических, лексических правил);
- творческий подход, оригинальность идеи и формы изложения;
- композиционная стройность, логичность и связность изложения;
- умение отбирать языковые средства, обеспечивающие точность, выразительность, эмоциональность и богатство письменной речи.

Для мифов:

- четкое обозначение мифологического хронотопа (обращение к вечности явления);
- символическое наполнение, которое отражает всеобщее представление о предмете, герое (наличие архетипа);
- обращение к читателю.

Для легенд:

- наличие социального пафоса;
- обращение к исторической личности или событию;
- использование исторического времени (отсылка к историческому прошлому).

3. Оргкомитет и жюри Конкурса

3.1 Для организации и проведения Конкурса создается оргкомитет, который состоит из председателя и членов комитета.

Функции оргкомитета:

- информирует профессиональные образовательные организации об условиях проведения Конкурса;
- принимает и регистрирует конкурсные материалы участников Конкурса;
- организует работу жюри;
- подготавливает помещения для проведения конкурсных мероприятий;
- обеспечивает разработку программы Конкурса;
- обеспечивает размещение информации об условиях, ходе и результатах Конкурса на сайте департамента образования и науки Кемеровской области и сайте ГБУ ДПО «КРИПО».

3.2 Для подведения итогов Конкурса создается Жюри, в состав которого входят ученые, специалисты, компетентные в области филологии истории.

Функции жюри:

- проводит экспертизу представленных материалов на Конкурс;
- ведет протокол экспертизы конкурсных работ;

– определяет победителей (1, 2 и 3-е место в трех номинациях) и призеров Конкурса.

Решение жюри о победителях Конкурса принимается большинством голосов, оформляется протоколом и обжалованию не подлежит.

Жюри сохраняет за собой право отстранения работы от участия в Конкурсе, если она не соответствует предъявляемым требованиям.

4. Подведение итогов конкурса

○ Победители и призеры конкурса награждаются дипломами, руководители конкурсных работ награждаются благодарственными письмами департамента образования и науки Кемеровской области.

○ По итогам конкурса будет издан электронный сборник творческих работ, в который войдут мифы и легенды, признанные лучшими.

○ Результаты конкурса будут опубликованы на сайте департамента образования и науки Кемеровской области и ГБУ ДПО «КРИПО» до **03.03.2016.**

○ Награждение победителей конкурса состоится в рамках III Областного лингвофорума «Коммуникативно компетентен – значит успешен» **24.03.2016.**